

无境之境

——记德威集团 2018 年度旅游之内蒙古

© 周叶玲



成吉思汗广场合影

纬度、地貌、季风
给了它深而且纯净的
自然色
是白色

高山、草原、沙漠
被河流划碎 斑驳 成片
恩赐了肥沃的黑土
和一路向西的 永恒

鹭、狼、马、骆驼
和畜牧人

他再一次
呼麦
笙歌 折戟
像草原中心的篝火

至死方休

一代天骄

这一行，我们去到了鄂尔多斯高原地区，略过北处便显见了河套平原予以这一处的滋养，往东的方向，是阴山。导游说，在内蒙，“黑，就是‘青’，青也是‘黑’”——这几日，来来往往，但记住了“大青山”三个字。去哈素海的一个清晨，正对着去，连绵的高山横在眼前，忙碌的货运列车，“旷次、旷次”，声音被挡在了山的南面，猛地向着之间的草地铺了过来……冷冽、倔强，像是把人拉进了站台，不由念起“南来北往的滚滚车轮”……列车车身跟山色接近，是一样干瘪的褐黄色，凹凸之处，如山的骨。



阴山山脉

“内蒙古”，这是汉语的叫法，在蒙古文里的意思是“山的阳面”，即“阴山的南面”。正正应了战国后期，中原华夏民族始于阴山山脉南部定居的历史溯源。1947年4月23日，内蒙古作为中国最早成立的少数民族自治区，正式成立。此次出行的第一天，我们便首先抵达其首府，呼和浩特。

第一日 呼和浩特

一座让人容易混淆其政治经济文化中心功能的城市，一座让人浮想的“云中城”，归于历史，然于当代，我心不向，自不流年。

第二日 草原

“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”

——南北朝乐府诗。



白桦林

本以为“这里景色壮阔，但绝不滋润”，只当形容沙漠之境，而眼下，一望无际的大草原上，偶然掠见的绿洲和林地，五月，还未长起的青草，不自觉露出了黄色的砾土，幸而还有马兰花。马蹄踏过由地下河水渗出地表而形成的浅浅的溪地，骑在马上盎然遥望，再远处，也不见牛羊成群，而是“敖包”——由石头、土块、柳条等垒筑而成。起先，敖包是用来指路、辨别方向的记号，后来，便演变成为蒙古族传统宗教活动中祭祀山神、路神的地方。

心里默想，放上石块，绕着敖包走完三圈，不必还愿。



马兰花

餐间，当地的蒙古族人自信、热情地表现了安代舞、盅碗舞等民间特色舞蹈，并邀请我们一起表演筷子舞；他们弹着马头琴、胡琴，和其他我认不出明姓的乐器，浑厚、低沉、悠长的长调和呼麦，应该还有短调；他们向远道而来的宾客敬酒，并且用极大的心意献上“烤全羊”，和诸如奶酪一类的白食。白色，遵照蒙古族的习惯，表示纯洁、吉祥、崇高，故而“白食”虽不是“肉食”（肉制品），但却是蒙古人的敬客食品，也是最高礼遇。

黑暗中的篝火，点燃草原的夜色，“为什么抬头看不见满天星星？”

但没有人答应离开了城市的地方，就会有满天星光。

当低头相见，独有人间的烟火。照映着人们脸上的倦容，温暖草原上空冰凉的空气，木柴在火盆里燃烧，偶尔迸出的一两声滋响，像是老人在说着一个久远的故事，哄着孩子渐渐睡去。

老人说：“要是心愿实现了，你不必回来还愿。”

第三日 康巴什区——荒漠之城

康巴什区，位于鄂尔多斯市中南部，是鄂尔多斯市市委市人民政府驻地，于 2004-2009 年建设，完成投资 52.88 亿元。作为荒漠上建筑起来的城市，372.55 平方公里的地域面积，其中培育苗圃 526 亩，山体绿化 2800 亩，且花草树木种类繁多，如光是栽种乔木等树种达 481 万株，背山面水（乌兰木伦水库，享有“蓄水成景”的美誉，成为了城中的景观湖，并同时承载了泄洪、蓄洪的防洪功能），而日照充足，像是一个调色盘，五彩斑斓，促就市政绿化的重要成果。在 2017 年 9 月，《联合国防治荒漠化公约》第十三次缔约方大会，便于此地召开。

而宏大而富有艺术感的建筑设计，如象征天地、隐喻方正的文化艺术中心，形似页卷的图书馆、古铜色金属外表的博物馆等，融合了民族文化特征，满足公共功能使用，是新城的为民利民态度，也是历史情结的继续创作。也成就了它作为我国第一个以城市景观为载体的国家 4A 级旅游区。

离开康巴什区，我们去向鄂尔多斯达拉特旗境内，亦作为中国七大沙漠之一的——库布齐沙漠。此行的目的地是响沙湾。



仙沙岛一景

仙沙岛上的莲花酒店，建筑师为此探索出新的基础系统，通过钢板将流动性非常强的沙丘层层固定，建筑内外墙采用定制的轻钢龙骨体系，莲花形状的几何造型设计兼顾固沙、遮光、防风、收集雨水等作用，讲究自然、和谐、艺术，并运用了“沙漠建筑”的概念。

我们在城中看见沙漠，如今，望向沙漠的边缘，对岸是城市的样子。返程的时候，我们戏称它为“小迪拜”——因为“沙漠”、“建筑”、“巨资”。

第四日 喜来登酒店

午安，晚安，早安。

结束

我自以为草原没有尽头，沙漠尤之。



刺勒川草原一景