

乱入灵魂之境，留一世念想（一）

◎叶蔚颖

尼泊尔，佛教的发源地，位于喜马拉雅山脉南麓，一个质朴的、充满神秘色彩的国度。它到处弥漫着那铁锈一般的红，化作漫天青灰的鸽子，人们彩虹一般的笑容，瞬间使它成为了我期盼向往的地方。在那里，虽穷但幸福快乐。

加德满都

从广州起飞，经停昆明，抵达加德满都，当飞机穿越云层，喜马拉雅山脉尽在眼底。此情此景，按捺不住内心的激动，这是我迄今为止跨越过的最高的山峰，哪怕只是远远眺望，也觉着神圣而美好。



远眺喜马拉雅山脉

抵达加德满都已是下午时分，简陋的机场，简单的安检，颠覆了我对首都二字的认知。听不懂的尼语，几乎看不见中国面孔的机场大厅，还有疑似丢失的行李，让我陷入绝望。



加德满都机场雕塑

想象与现实是有差距的，看你的第一眼并不如想象中的温柔、美好，就像第一次约会男孩时的忐忑，你不苟言笑、朴实的外表遮盖着无限的青春与活力。慢慢的与你交谈互动，把我渐渐带入到你的佳境，这一刻我发现原来这才是真实的你。

清晨，睁开眼推开窗，鸟语花香，远离喧嚣，昨日的惊慌失措早已烟消云散。洁白的宫墙，古老的装饰，这就是 Shanker Hotel 带给人的安宁舒适。



Shanker Hotel，前公主的宫殿

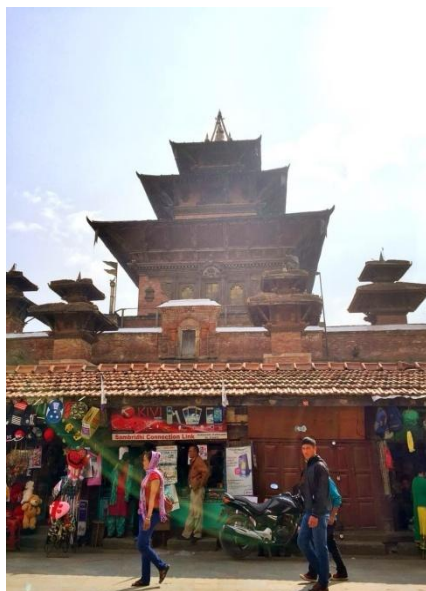
街上，古老的小店，陈旧的建筑，仿佛回到了旧社会，那般古朴、简单。沿路上挂着的手工毯子，色彩鲜艳，图案满是对神灵的敬畏，不得不感叹尼国人的艺术天赋。还有那些随处可见的黄包车，给人以老上海的即视感，转角会遇到那个许文强吗？



加德满都街市

杜巴广场（Durbar Square），意为皇宫广场。在尼国一共有三个杜巴广场，分别在加德满都、帕坦和巴德岗，是马拉王国鼎盛时期三个国王的皇宫前广场。加德满都杜巴广场，则是尼国最大的杜巴广场。

杜巴广场有好几个进出口，仅对当地人免费，而披上沙丽的我悄悄躲过了门票。走进杜巴，浓浓的异国情调、陌生的历史、神秘的宗教、悠远的文化，合起伙儿滚动着向我涌来。



加德满都杜巴广场

小隐隐于野，大隐隐于市，传说中的铁锈红就这样真实的出现在眼前，鸽子飞起落下也为广场增添了几分热闹。虔诚的信仰造就了他们的真诚与善良，干净的眼神里充满对未知的渴望，哪怕不知道自己在镜头里的样子，他们总也想凑个热闹。



广场上的孩童

穿过广场人群，我走向库玛丽神庙。库玛丽神庙是活女神的生活学习的地方，是一幢木刻工艺品精装的三层小楼，花窗上的刻花看的我眼花缭乱，心中暗自赞叹这些巧夺天工的木刻手艺。据说能见到活女神的人都是幸运的，想要拍照，那绝对是禁止的。



库玛丽女神庙

毛毡作为当地的重要手作之一，引得我少女心直犯，五颜六色可爱至极的毛毡公仔，猜猜我究竟败了多少？



毛毡公仔

除此之外，最让人心动的莫过于沙丽。绚丽的色彩，华丽的镶嵌，一针一线都源自尼国人的一双巧手，当然价格也是不菲的。在这样一个贫穷的国度，只有女子出嫁时才能得到一条华丽的沙丽。当年还是单身狗的我们，也抵挡不了沙丽带来的视觉冲击，愣是带走了女子婚嫁用的头纱。



中国女子乱入

距离杜巴广场 3 公里左右的猴庙，是被联合国教科文组织列入世界遗产的地方，在加德满都至高点的小山上，因有猴群在此居住，故名猴庙，据说这是尼泊尔最精美的寺庙了

来到这里，无论拍照或是进食都得小心，小猴子冷不丁的就来偷袭，据悉它们最爱可乐和苹果手机，我可是死死抱住手机和相机静悄悄的从他们身边飘过。



随处可见的小猴子

苏瓦扬布拿佛塔又称四眼天神庙，塔身的四面各绘一双释迦牟尼佛的眼睛，它看的不是外表的华贵与荣耀，而是你那颗真诚的心。在塔上无数的鸽子犹如它的目光使者，带去的是祝福，带来的是希望。



塔下虔诚祈祷

猴庙是一座佛教和印度教并存的寺庙，所以在佛塔上可以看到飘扬的五彩经幡，藏传佛教的十相自在图和五彩佛教旗，他们融合、贯通、相互渗透。

在山后有一条蜿蜒而上的台阶小路，这里可以直接通向加都的腹地，登顶后，还可以俯观加德满都全景。



蜿蜒的登山小道



加都全景

加德满都是一座拥有 1000 多年历史的古老城市，它以精美的建筑艺术、木石雕刻而成为尼泊尔古代文化的象征。加德满都是“寺庙之城”，全市有大小寺庙 2700 多座，可谓“五步一庙、十步一庵”，宗教文化浓厚。加德满都，是一座有信仰的城。

未完，待续……