

古都掠影

◎陈远娟

对于一个学了四年日语的人来说，游历日本一直是我内心深处埋藏已久的小小种子。今年，被尘封住的种子，终于迎来了雨露与阳光，开始生根发芽。我怀揣着“世界那么大，我想去看看”的心境，就这样与同事们一起参加了公司组织的日本古都体验之旅。五天的短暂旅程，虽然行色匆匆，但却深深地烙印在脑子里汇聚成人生的记忆。

日本——千岛之国，由北海道、本州、四国、九州 4 个大岛和其他 7200 多个小岛屿组成，陆地面积仅有 37.79 万平方公里。但就是一个小小的岛国，却凭借自己的魅力让世界记住了这个“日出之国”。



初踏日本，落脚在地处稍偏的小酒店，安顿过后，一行人迎着徐徐吹来的晚风，漫步在乡下的村道，舟车劳顿的疲惫也已随着风飘散。夜幕降临，华灯初上，扑入眼帘的迷离的夜，虽在偏僻的小城镇也有着霓虹的光，光影下错落有致的小屋、干净的街道以及光鲜诱人的美食招牌，这些似乎在日剧才能看到的景色，如

今都一一呈现在眼前，这个整齐的连车辆停放都不偏不倚的国家，虽小不挤，还能让人从内而外的倍感温馨舒适。

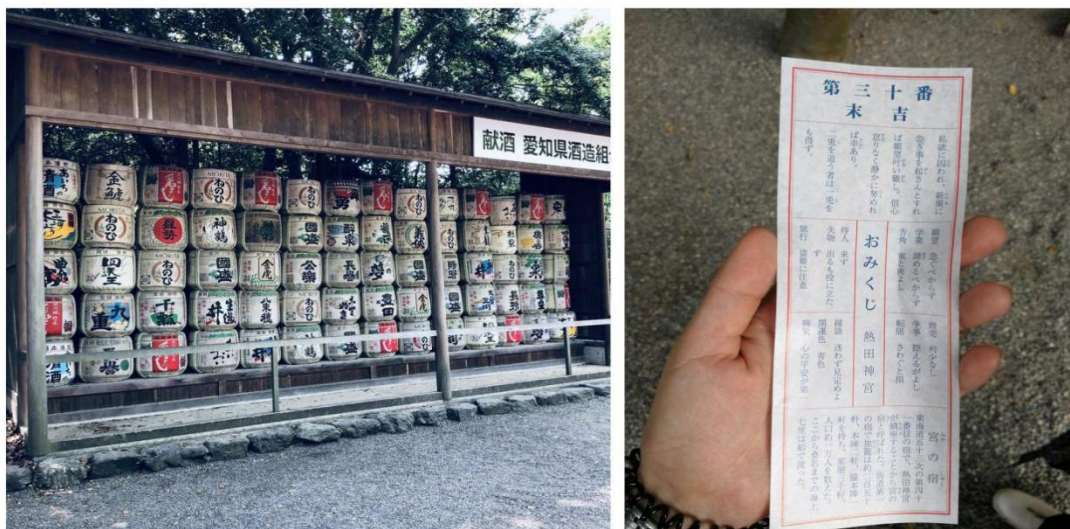


读书时曾在电影《艺伎回忆录》中看过这样一幅画面，一个小女孩穿着日本的简易和服，在两边伫立着橙黄色木头的小道上奔跑而来，让人眼前一亮，这便是稻荷大社了。作为日本名片之一的伏见稻荷大社是迄今为止连续蝉联5年的日本最受欢迎的景点冠军。刚到达景点，便迫不及待奔向千鸟居，成百上千座层层叠叠，新旧相间的小鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道——千本鸟居。每一个有日本情结的人心里都持有一份对千本鸟居的向往，

作为纳奉之物的鸟居，代表着每一位纳奉之人的期盼与愿望。晌午的阳光从上方倾洒下来，给千本鸟居镀上了一层金灿灿的光，行走其中如同踏上了一条用希望铺就而成的大门廊。每年都有大量的香客前来祈求丰收及家人平安等愿望，这个齐聚了众多美好愿景的神社，有着让人从繁重的现实生活抽离片刻，从而获得心灵慰藉的神奇能力。

旅途的第二天来到了名古屋的热田神宫，热田神宫是日本最古老和地位最高的神宫之一，传说是在3世纪时由日本武尊倭建的妃子宫簀媛所建，用以供奉倭建使用的草雉剑，是日本三大神器之一的天业云剑。可惜无缘一见，只能走到离放剑的神宫还有十几米的地方进行祭拜，丢一枚硬币，击掌两下，双手合十，低

头行礼则完成了祭拜的流程。一般在神宫的侧面都有一个求签的屋子，200 日元可求得一签，看看最近的运势。虽然，日本的神明跟中国的神明不完全相同，但是通过简单的祭拜与抽签也可近距离体验日本人的生活方式，了解他们的风土人情，我想也算是初探日本的一种方式吧。



此外，京都的清水寺也是旅游人必去的景点之一。清水寺座落于音羽山的半腰，因寺中清水而得名，刚到日本就听说清水寺的御守很灵，朝拜者络绎不绝。果不其然，蜿蜒曲折的坂道街万头攒动，拥挤不堪。鳞次栉比的店铺、琳琅满目的工艺品以及各种各样色香味俱全的美食，让我们应接不暇。其间还有更靓丽的风景，夏季的绣球争相斗艳，像展开了浑身解数一般傲娇地立在小道两边。据同游者描述，若是春天小道两边便会樱花烂漫，到了秋季便会红叶似火，每个季节都有不一样的风景。



在日本，茶道思想很是盛行，其中精华所在便是“一期一会”，即人间所

有的相遇都只有一次，今天我和你的相遇，与昨天我和你的相遇是不一样的。正因如此，我更珍惜每次与你的相遇。日本人把这种思想也贯彻到了生活中。不论是大巴司机，还是售货员，还是路上的陌生人，只要跟他们对话，都是那么的彬彬有礼、和蔼可亲。日本人的谦恭和礼貌，时时会让我感动。在商场，在酒店，总会看到他们向顾客点头、鞠躬的身影。你一句不经意的谢谢，却能让他们反复鞠躬回敬。

匆匆而来，速速而返，果真是浮光掠影，快游小餐。据说，京都古城的建设几乎完全效仿中国的长安城，现今似乎京都比西安更别有一番韵味了。在古色古香的京都里生活，你会发现时间像溪水般缓缓流动。也许爱惜并继承下这些悠久历史文化的人们，才是这座古都生生不息的源泉所在吧。